

Andras ECSEDI-DERDAK

COMPETENCES CLES

Gestion de budget, gestion d'équipes et coordination, organisation d'événements nationaux et internationaux, stratégie politique et innovation, recrutement, communication, médias, diplomatie des villes.

EXPERIENCES

- **Promoteur des festivals européens | Midichloriens Sarl. | 2011–2021** Festival Sziget & Balaton Sound & EXIT Festival & Electric Castle & Festipay en France, en Belgique, en Suisse et au Luxembourg (Développement de marque, organisation du tremplin « Jeunes Talents » + création et gestion du budget annuel. Organisation et exploitation d'un camping francophone avec son restaurant, programmation, animation etc. pour 2500 personnes. Accueil et gestion du public lors de Sziget Festival <http://midichloriens.fr>)
- **Président du festival Jazzycolors | 2007–2010** (Festival de jazz de 16 centres culturels étrangers à Paris, réélu 4 fois)
- **Directeur et Conseiller Culturel | Institut hongrois de Paris et Ambassade de Hongrie | 2006–2010** (Développement des partenariats avec le Louvre, le Centre Pompidou, le musée de l'Orangerie, la Sorbonne, l'Odéon-Théâtre, le Sénat, l'Hôtel de Ville de Paris, Jeu de Paume, Palais de Tokyo, l'Eglise St-Sulpice, les mairies, les cinémas etc.)
- **Fondateur | Musique Export Hungary | 2005** (En charge de la mise en place et du fonctionnement du bureau, lancement des activités, recrutement du directeur)
- **Directeur artistique | Millenáris Kht. (La Villette budapestoise) | 2002–2004** (Responsable de la programmation culturelle et du service de presse de l'établissement de 22.000 m²; de 70 à 150 programmes par mois, 3.000 événements pendant 3 ans en attirant près d'1 million de visiteurs; coordination d'une équipe de 40 personnes, représentation professionnelle de l'association. Budget : 4,2 millions € / an. Organisation de la célébration centrale de l'adhésion de la Hongrie à l'UE.)
- **Expert | Conseil général de Budapest | 2002–2004** (Expert pour la ville de Budapest, projet « Közraktár » (préparation d'une analyse d'impact de 105 pages sur la création d'un nouvel établissement culturel - réhabilitation de cette friche industrielle de plus de 20.000 m² pour la culture)
- **Responsable d'une scène | Sziget festival | 1994–2002** (Programmation de la scène jazz, médiation entre les dirigeants du conseil municipal et du Festival)
- **PDG | L'Association culturelle de « Banán Klub » | 1990–2001** (Responsable du fonctionnement du centre culturel à but non-lucratif. Près de 4.000 événements autour de la culture et de l'art, concours et échanges culturels entre la France et la Hongrie)

VIE ASSOCIATIVE ET PUBLIQUE / EDUCATION

- 2012-2020: Membre de DeConcert !, la Fédération des Festivals Internationaux (France)
- 2012: Président/fondateur de l'Association Bonjourçava – pour développer et favoriser les échanges culturels, interculturels et linguistiques entre l'Europe et la France par tous moyens et actions appropriés
- 2005: Membre de l'équipe en charge de l'élaboration du cursus de l'Institut universitaire de formations des maîtres de Budapest (sujet organisation de grandes manifestations)
- 2004-2006: Membre du comité de soutien de l'Académie artistique « Novus »
- 2002-2005: Membre du Conseil d'administration de chambre de la culture nationale
- 2000-2005: Maître de conférences à l'Institut Universitaire de Formations des Maîtres de Budapest (gestion culturelle)
- 2000: Fondateur de la Lutheran Church-Building Foundation
- 1991: Fondateur de S.O.S. Racisme en Hongrie
- 1990-1994: Plus jeune élu du Conseil Général de Budapest et du 3^e arrondissement de la ville



Je souhaite apporter mes **20 ans d'expérience** en tant que manager culturel international au service de la ville de Montpellier et de ses habitants. Avec mes idées innovantes, mon approche coopérative et synergique et en proposant des idées pouvant attirer l'attention des médias, je souhaite vous accompagner, fort de mes expériences reconnues et prouvées en tant que directeur artistique, organisateur de festivals, ou bien attaché culturel, sur ce chemin de renouveau de la vie culturelle montpelliéraine, dans le but de rendre accessible la culture au plus grand nombre.

FORMATION INITIALE

- 2019– en cours : PhD ELTE, Département interdisciplinaire, doctorat de sociologie. (Niveau 8 CEC)
- 2000–2005 : Université de Pécs, Master en gestion culturelle (Bac +5)

LANGUES

- Hongrois (langue maternelle),
- Français (parlé C2, écrit C1),
- Anglais (B1)

PRIX OBTENUS

- Élu deux fois parmi les 10 meilleurs professionnels de la culture en Hongrie dans le cadre de « Cent Stars » en 2002 puis 2003
- Banán Klub (PDG) – Prix du « Meilleur Club » de Hongrie en 1999.



+33.6.50.47.1234



derdaka@gmail.com



<https://www.linkedin.com/in/andras-ecsediderdak-36843260/>